

# PLAN DE LECTURA

C.R.A. "VIA DE LA PLATA". CURSO 23 - 24



“Leer es soñar con los ojos abiertos”

# ÍNDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO. ....	2
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN Y DESTINATARIOS .....	2
3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA.....	4
4. OBJETIVOS GENERALES. ....	5
5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS. ....	6
5.1 Indicadores para verificar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados.....	7
6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS.....	9
7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.....	122
7.1 Dirección y coordinación del Plan. ....	12
7.2 Acciones de comunicación y difusión que se llevarán a cabo. ....	12
7.3 Preparación de materiales.....	13
7.4 Coordinación de equipos y ejecución de actividades concretas.....	14
8. ACTIVIDADES, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES. ....	14
8.1 Actividades dirigidas al alumnado. ....	14
8.2 Actividades dirigidas a las familias.....	18
8.3 Actividades dirigidas al profesorado.....	19
8.4 Actividades dirigidas a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo e inmigrantes.....	20
9. ACTOS ORIENTADOS AL FOMENTO DE LA LECTURA. ....	21
10. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	22
11. RECURSOS NECESARIOS.....	24
12. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN. ....	26

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

<b>CURSO ACADÉMICO:</b> 2023/2024	<b>CÓDIGO DEL CENTRO:</b> 49007371
<b>NOMBRE DEL CENTRO:</b> C.R.A. VÍA DE LA PLATA	
<b>ETAPAS EDUCATIVAS:</b> EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA	
<b>DIRECCIÓN:</b> C/ RODRÍGUEZ DE LA FUENTE S/N CP: 49690	
<b>LOCALIDAD:</b> SAN CRISTÓBAL DE ENTREVÍÑAS	<b>PROVINCIA:</b> ZAMORA
<b>TELÉFONO:</b> 980 643 889	<b>FAX:</b> 980 643 889
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b> 49007371@educa.jcyl.es	

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN Y DESTINATARIOS

A través de la lectura los alumn@s aumentan la creatividad, se abre la puerta hacia nuevos mundos y cosas por descubrir y, por eso, **se trata de un recurso imprescindible para despertar su curiosidad y facilitar su proceso de aprendizaje**. Leer ayuda al desarrollo del lenguaje, aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, la expresión oral y escrita y hace que los alumnos sean capaces de expresar sus propias ideas de un modo coherente y ordenado.

A nivel legislativo, el presente Plan de Lectura, puede enfocarse desde diferentes puntos de vista, según la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la comunidad de Castilla y León:

- a) *La lectura y la escritura son, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida*, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes.
- b) *Leer y escribir hoy supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología de textos y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua*. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a

aprender y a la competencia digital que permita así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.

- c) Por otra parte, las *bibliotecas escolares*, se conciben como una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, debiendo convertirse en el motor del cambio, actuando *como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.*

La lectura continúa siendo un motor para el desarrollo de la inteligencia, la creatividad, la imaginación, además de la adquisición de cultura. Leer con fluidez y con un buen nivel de comprensión es la herramienta clave para el aprendizaje de cualquiera de las áreas del currículo.

Nuestro propósito en el Plan de Lectura es utilizar también las nuevas tecnologías, aprovechando su potencialidad para fomentar el gusto por la lectura y la expresión escrita.

El contenido del Plan de Lectura se justifica y fundamenta en la evaluación inicial que realiza cada maestro a principio de curso y en los resultados obtenidos de la aplicación del Plan de Lectura existente hasta la actualidad.

Este plan, cuyos destinatarios son el alumnado del Centro, parte de la base de que el proceso lector atiende a las necesidades psicológicas propias de cada edad.

Las características a considerar para seleccionar actividades en **EDUCACIÓN INFANTIL** son:

- De 3 a 4 años, la "**edad simbólica**", está marcada por todo aquello que despierta la curiosidad. Se han de buscar libros que estimulen un aprendizaje oral y escrito y desarrollen la capacidad de observación y atención. Para ello están aquellos libros participativos o creativos, con juegos...; o los de conocimiento en los que descubren hechos reales; y también aquellos con contenido informativo, con los que de una manera sencilla se captan conceptos básicos.
- De 5 a 6 años, los niños quieren conocer cosas más lejanas a su entorno, buscan personajes imaginarios como dragones, piratas... Los libros adecuados son los cuentos ilustrados, historietas, comics... Es la "**edad rítmica**"

Las características a considerar para seleccionar actividades en **EDUCACIÓN PRIMARIA** son:

- La edad comprendida entre 6 y 8 años es la edad de fantasía, "**imaginativa**". Los niños comienzan a soñar, a preguntar, a experimentar miedos... A esta edad les gusta todo tipo de cuentos, han desarrollado el sentido de la narración. Por tanto, la temática será los animales, la magia, las historias familiares y los clásicos de hadas y princesas. Sigue predominando la imagen, pero el texto empieza a tener importancia aunque sea breve.

- Se denomina "**edad heroica**" la comprendida entre los 9 y 12 años. Aquí se mezcla la fantasía con la realidad; se reconocen sentimientos, un sentido extraño del humor, afirman su independencia aunque participan en juegos de equipo. Les encantan los libros de aventuras, de exploradores y héroes, de ciencia-ficción, narraciones detectivescas y de misterio, de miedo y, especialmente, los tebeos. En esta etapa se empiezan a dominar los mecanismos de la lectura. La imagen deja paso al texto, existe el argumento y la tipografía ha de ser atractiva y clara.

### 3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA.

Teniendo en cuenta la normativa de la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, se ha procedido a realizar la evaluación inicial para así adaptar el Plan del Fomento de la Lectura a las necesidades de los alumnos.

Con esta evaluación inicial se ha podido constatar que el Plan llevado durante los cursos pasados ha supuesto una mejora en la lectura y ha animado a nuestros alumnos a disfrutar y a aprender con la lectura y la escritura. El respeto por las normas de uso de la Biblioteca: silencio en la hora de préstamo para no molestar a los compañeros que están en clase a esa hora, cumplir con los plazos para la devolución o cuidado de los libros, siguen siendo una necesidad y por tanto, un objetivo a seguir trabajando con el alumnado.

Durante este curso seguiremos trabajando en el acondicionamiento de la nueva biblioteca, intentando crear un espacio atractivo para el alumnado, que se convierta en un lugar de convivencia y participación de todo el alumnado en actividades que impliquen el fomento de la lectura. Estamos habilitando la misma como un espacio multidisciplinar con más recursos y posibilidades. Crearemos varios espacios para Infantil, Primaria, así como el uso de la pizarra digital, que hará de la biblioteca no sólo un espacio de préstamo y de lectura, sino también un lugar de encuentro, formación y disfrute de la comunidad educativa.

Los resultados de la **evaluación inicial** ponen de manifiesto la necesidad de incidir en las siguientes líneas de intervención educativa:

- *Fomentar el protagonismo de los alumnos en las actividades de la biblioteca, aportando ideas e iniciativas.*
- *Mejorar la implicación de las familias en torno al hecho de leer, de manera que los libros y la lectura ocupen un lugar relevante en los hogares de los alumnos.*
- *Prevenir dificultades comunes en el proceso lector cuidando la automatización, en los primeros cursos de educación primaria, de los procesos "inferiores" de lectura: exactitud, ritmo-entonación, velocidad,...*

- *Abordar de forma sistemática y coordinada, a través de los diferentes niveles y etapas educativas, las estrategias correspondientes de comprensión lectora.*
- *Someter al alumno a diferentes experiencias lectoras: textos diversos, formatos diferentes, géneros literarios variados,...*
- *Fomentar la utilización autónoma de la biblioteca, bibliobús escolar, internet, etc, para la búsqueda de información.*
- *Utilizar las TICs como medio para acercar a los alumnos a la lectura a través de Leocyl.*
- *Introducir el uso la plataforma Fiction Express como un medio para fomentar el gusto por la lectura y la mejora en la comprensión lectora.*

## **4. OBJETIVOS GENERALES.**

Conforme a lo indicado en el Artículo 3 de la ORDEN EDU/747/2014 y las decisiones de centro como resultado de la evaluación inicial, se fijan como objetivos generales del Plan los siguientes:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

## **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

### **EDUCACIÓN INFANTIL**

- a. Acercar al niño al mundo de los cuentos usando la biblioteca de aula.
- b. Desarrollar la escucha y atención del niño mediante la narración del cuento y su ilustración.
- c. Potenciar la imaginación y la creatividad del niño usando las TIC'S como medio de aprendizaje.

- d. Disfrutar de la narración de los cuentos potenciando la expresión de los sentimientos.
- e. Promover el uso de las TIC'S como medio de consulta y apoyo para elaborar informaciones de distintos temas, tanto en el aula como con la colaboración de las familias.
- f. Valorar los cuentos como fuente para obtener información y adquirir conocimientos.
- g. Desarrollar las habilidades metalingüísticas como uno de los prerrequisitos fundamentales de la adquisición de la lectura y escritura.
- h. Favorecer el desarrollo de una expresión adecuada en el alumno, a través de distintos métodos: dramatización, disertación, dibujo...
- i. Dar a conocer, usar y disfrutar la biblioteca del aula, así como su funcionamiento, normas y fuente de recursos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **EDUCACIÓN PRIMARIA**

- a. Aumentar el interés de los alumnos por la lectura como fuente de disfrute a través del uso de la biblioteca.
- b. Fomentar la expresión plástica y dramática con actividades sobre los libros leídos, ilustraciones, películas, juegos, TIC'S...
- c. Desarrollar la capacidad creativa en las diferentes actividades del Plan Lector.
- d. Fomentar la expresión oral: siguiendo un orden lógico en la exposición, utilizando la entonación adecuada y respetando las normas del diálogo para una buena comunicación.
- e. Mejorar en la adquisición de las reglas ortográficas y su puesta en práctica.
- f. Utilizar el vocabulario apropiado para exponer una idea de forma oral y escrita.
- g. Distinguir la información importante de aquella menos relevante utilizando las estrategias adecuadas para estructurar la información.
- h. Conseguir un nivel de lectura y escritura adecuado al nivel de referencia.
- i. Desarrollar la expresión escrita a través de textos de diferentes tipologías: poemas, adivinanzas, refranes, instrucciones, noticias... y en distintos soportes: pizarra digital, cuentos, periódicos, enciclopedias, cine...
- j. Implicar a las familias en la necesidad de que los niños se aficionen a la lectura solicitando su colaboración.

## 5.1 Indicadores para verificar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados.

EDUCACIÓN INFANTIL	C	EP	NC
1) Acerca al niño al mundo de los cuentos usando la biblioteca de aula.			
2) Desarrolla la escucha y atención del niño mediante la narración del cuento y su ilustración.			
3) Potencia la imaginación y la creatividad del niño usando las TIC'S como medio de aprendizaje.			
4) Disfruta de la narración de los cuentos potenciando la expresión de los sentimientos.			
5) Promueve el uso de las TIC'S como medio de consulta y apoyo para elaborar informaciones de distintos temas, tanto en el aula como con la colaboración de las familias.			
6) Valora los cuentos como fuente para obtener información y adquirir conocimientos.			
7) Desarrolla las habilidades metalingüísticas como uno de los prerrequisitos fundamentales de la adquisición de la lectura y escritura.			
8) Favorece el desarrollo de una expresión adecuada en el alumno, a través de distintos métodos: dramatización, disertación, dibujo...			
9) Da a conocer, usar y disfrutar la biblioteca del aula, así como su funcionamiento, normas y fuente de recursos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.			

**C:** conseguido

**EP:** en proceso

**NC:** no conseguido

EDUCACIÓN PRIMARIA	C	EP	NC
1. Aumenta el interés de los alumnos por la lectura como fuente de disfrute a través del uso de la biblioteca.			
2. Fomenta la expresión plástica y dramática con actividades sobre los libros leídos, ilustraciones, películas, juegos, TIC'S...			
3. Desarrolla la capacidad creativa en las distintas actividades del Plan Lector.			
4. Fomenta la expresión oral: siguiendo un orden lógico en la exposición, utilizando la entonación adecuada y respetando las normas del diálogo para una buena comunicación.			
5. Mejora en la adquisición de las reglas ortográficas y su puesta en práctica.			
6. Utiliza el vocabulario apropiado para exponer una idea de forma oral y escrita.			
7. Distingue la información importante de aquella menos relevante utilizando las estrategias adecuadas para estructurar la información.			
8. Consigue un nivel de lectura y escritura adecuado al nivel de referencia.			
9. Desarrolla la expresión escrita a través de textos de diferentes tipologías: poemas, adivinanzas, refranes, instrucciones, noticias... y en distintos soportes: pizarra digital, cuentos, periódicos, enciclopedias, cine...			
10. Implica a las familias en la necesidad de que los niños se aficionen a la lectura solicitando su colaboración.			

**C:** conseguido

**EP:** en proceso

**NC:** no conseguido

## 6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

El Plan para el fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora supondrá una inestimable cooperación al desarrollo de las competencias.

- En primer lugar, destacamos su aportación al desarrollo de todos los aspectos que constituyen la competencia de comunicación lingüística. Con las diversas actividades trabajaremos la lengua oral, la lengua escrita, la educación literaria y el conocimiento y uso de la lengua. Leer

habitualmente nos enseña a describir, narrar, analizar, sintetizar, trazar planes, tomar decisiones...

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La lectura coopera en el estímulo a la habilidad de interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, factores que incluyen habilidades propias de la competencia matemática. La lectura atenta, la comprensión literal y la inferencia de los enunciados son esenciales en el proceso de resolución de problemas.
- Competencia digital. Las actividades incluidas en el Plan implican la selección y la lectura comprensiva de textos, el análisis de su estructura y sus elementos para emplearlos en la producción oral y escrita, la utilización básica del ordenador con el uso de soportes electrónicos para la composición de textos, la búsqueda guiada y la selección significativa de información en Internet y en enciclopedias multimedia.
- Aprender a aprender. La lectura hace posible el conocimiento, la construcción del saber personal y es un medio para vivir emociones y sentimientos. La adquisición de hábitos de lectura favorecerá el aprendizaje del resto de las áreas.
- Competencias sociales y cívicas. La lectura aportará habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Leer nos ayuda a aprender a comunicarnos con los otros, a comprender lo que estos transmiten, a tomar contacto con distintas realidades, y a asumir y mejorar la propia expresión como vía de apertura a los demás.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. La lectura desarrolla la capacidad de reconocer oportunidades; la capacidad de adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre y la resolución de problemas; la capacidad de análisis, la autonomía a la hora de organizarse y tomar decisiones; la asunción de riesgos, que implica la necesidad de trabajar también la confianza en sí mismo, las habilidades sociales, la empatía y la asertividad; la comunicación; el sentido de la responsabilidad; y las habilidades para trabajar tanto individualmente como en equipo; el pensamiento crítico, que será indispensable para analizar, evaluar y autoevaluarse de cara a una posterior toma de decisiones y por supuesto, la creatividad, que es la base del espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales. Se desarrolla por medio de la lectura y el conocimiento de las manifestaciones literarias: características, valoración de su diversidad, intercambio, análisis y disfrute de obras representativas de distintas culturas y reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio cultural.

<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>
1) Acercar al niño al mundo de los cuentos usando la biblioteca de aula.	Comunicación lingüística Conciencia y expresiones culturales
2) Desarrollar la escucha y atención del niño mediante la narración del cuento y su ilustración.	Aprender a aprender Social y cívica
3) Potenciar la imaginación y la creatividad del niño usando las TIC'S como medio de aprendizaje.	Digital Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
4) Disfrutar de la narración de los cuentos potenciando la expresión de los sentimientos.	Comunicación lingüística Social y cívica
5) Promover el uso de las TIC'S como medio de consulta y apoyo para elaborar informaciones de distintos temas, tanto en el aula como con la colaboración de las familias.	Digital Aprender a aprender
6) Valorar los cuentos como fuente para obtener información y adquirir conocimientos.	Conciencia y expresiones culturales Matemática
7) Desarrollar las habilidades metalingüísticas como uno de los prerrequisitos fundamentales de la adquisición de la lectura y escritura.	Aprender a aprender
8) Favorecer el desarrollo de una expresión adecuada en el alumno, a través de distintos métodos: dramatización, disertación, dibujo...	Iniciativa y espíritu emprendedor
9) Dar a conocer, usar y disfrutar la biblioteca del aula, así como su funcionamiento, normas y fuente de recursos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Aprender a aprender Iniciativa y espíritu emprendedor

<b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>
1. Aumentar el interés de los alumnos por la lectura como fuente de disfrute a través del uso de la biblioteca.	Comunicación lingüística Social y cívica
2. Fomentar la expresión plástica y dramática con actividades sobre los libros leídos, ilustraciones, películas, juegos, TIC'S...	Digital Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
3. Desarrollar la capacidad creativa en las distintas actividades del plan lector.	Iniciativa y espíritu emprendedor
4. Fomentar la expresión oral: siguiendo un orden lógico en la exposición, utilizando la entonación adecuada y respetando las normas del diálogo para una buena comunicación	Social y cívica Aprender a aprender
5. Mejorar en la adquisición de las reglas ortográficas y su puesta en práctica.	Comunicación lingüística
6. Utilizar el vocabulario apropiado para exponer una idea de forma oral y escrita.	Comunicación lingüística
7. Distinguir la información importante de aquella menos relevante utilizando las estrategias adecuadas para estructurar la información.	Aprender a aprender Matemática
8. Conseguir un nivel de lectura y escritura adecuado al nivel de referencia	Comunicación lingüística
9. Desarrollar la expresión escrita a través de textos de diferentes tipologías: poemas, adivinanzas, refranes, instrucciones, noticias... y en distintos soportes: pizarra digital, cuentos, periódicos, enciclopedias, cine...	Digital Conciencia y expresiones culturales
10. Implicar a las familias en la necesidad de que los niños se aficionen a la lectura solicitando su colaboración.	Social y cívica

El desarrollo de las competencias básicas está muy presente a lo largo del Plan y especialmente la Competencia de *Comunicación Lingüística*, la de *Aprender a aprender* y la *Competencia Digital*.

## 7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.

### 7.1 Dirección y coordinación del Plan.

Para el desarrollo del Plan es necesaria una adecuada coordinación de todos los profesores para lo cual se establecerá un calendario básico de reuniones del Equipo de Coordinación del Plan con el fin de hacer un seguimiento continuo a lo largo del curso. Este Equipo está formado por el coordinador del Plan, el responsable de la biblioteca escolar, el maestro responsable de los Medios Informáticos y el maestro responsable de la formación del profesorado.

El Coordinador del Equipo:

- Asume las funciones de coordinar la evaluación inicial y el informe de evaluación final al término de cada curso escolar.
- Será el encargado de informar trimestralmente a la Comisión de Coordinación Pedagógica sobre las medidas adoptadas y recoger las propuestas relacionadas con el Plan.
- Coordinará el desarrollo de las actividades comunes de centro e impulsará aquellas iniciativas y proyectos que proponga el profesorado del centro y que se consideren adecuados para el fomento de la lectura y la comprensión lectora.
- Coordinará igualmente las actuaciones previstas con los alumnos de necesidades específicas de apoyo educativo e inmigrantes.

El Plan se ha diseñado en colaboración con los equipos docentes, teniendo en cuenta las iniciativas propuestas por todo el profesorado para fomentar la lectura y la comprensión lectora, alternando la lectura en distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para llevar a cabo la propuesta de este curso.

Para facilitar el desarrollo del Plan, los equipos interniveles incluirán como contenidos de trabajo para el curso, dentro de la Programación General Anual (P.G.A.), contenidos relacionados con el Plan de Lectura.

### 7.2 Acciones de comunicación y difusión que se llevarán a cabo.

El Plan de Lectura se pretende que sea práctico, participativo, interdisciplinar, incluyendo a toda la Comunidad Escolar, puesto que todos sus miembros son sujetos agentes y pacientes del presente Plan Lector.

El Equipo encargado de llevar a cabo el Plan de Fomento de la Lectura estará constituido por todo el claustro.

Las **acciones** que se llevarán a cabo para la comunicación y difusión del Plan de Lectura son las siguientes:

- La directora aprobará el Plan de Lectura que está incluido dentro de la P.G.A, y se pondrá en conocimiento de la comunidad educativa.
- Durante el mes de octubre en la reunión que celebran los tutores con las familias, se explican los objetivos propuestos en la P.G.A. y en el Plan de Lectura, así como las actividades para su consecución. En las reuniones que van teniendo a lo largo del curso los tutores con las familias se entregarán unas recomendaciones lectura, que se han elaborado en los diferentes niveles, se les recalcará la necesidad de leer todos los días y se les entregará unas orientaciones sobre técnicas de estudio y hábitos lectores.
- A través de la página Web y el blog del centro se irán publicando las actividades que a lo largo del curso se vayan realizando que tengan que ver con este Plan: publicación de los cuentos, recomendaciones de libros, actividades inter-ciclos, apadrinamiento lector, etc.
- El Aula Virtual de colegio se utilizará para intercambiar información entre el profesorado sobre la puesta en marcha del Plan.
- A través del Asociación de Madres y Padres de Alumnos (A.M.P.A.) se podrán programar actividades conjuntas como cuentacuentos, ensayos de teatro...
- Se comunicarán también a través de Teams, las diferentes actividades llevadas a cabo en la Biblioteca relacionadas con el Día del Libro, días de préstamo, así como cualquier actividad que pueda resultar de interés para las familias del alumnado.

### ***7.3 Preparación de materiales.***

Los alumnos serán beneficiarios del Plan de Lectura para conseguir que se acerquen a la lectura como vía de formación, información y ocio, adquiriendo con ella un hábito lector que les acompañe siempre, para cumplir la máxima de aprender a aprender.

Se ofertarán a los niños diferentes tipos de producciones escritas e ilustradas y presentadas en diversos formatos y soportes de acuerdo con las actividades diseñadas en el Plan. Los propios alumnos y las familias tendrán la oportunidad también de elaborar sus materiales potenciando así el gusto por mejorar las propias producciones, por la expresión de sentimientos y emociones y por

el deseo de aprender a través de la lectura. (Cuentos escritos e ilustrados por ellos, libros viajeros elaborados en casa por ellos y su familia...)

Los alumnos podrán disponer de estos materiales en el aula, en la biblioteca escolar, en la sala de informática, o con las diferentes salidas que realicen a otros lugares en los que se fomente el gusto por la lectura y la comprensión lectora (bibliotecas municipales, teatros, cines, museos,)

#### **7.4 Coordinación de equipos y ejecución de actividades concretas.**

La Comisión del Plan Lector será la encargada de coordinar el Plan y la dinamización de la biblioteca, también de elevar las propuestas a los niveles para que éstos realicen las aportaciones necesarias y lleven a cabo la ejecución del Plan así como de su evaluación.

Esta Comisión se reúne a principios de curso para establecer un Plan de actuación y un calendario de actividades para todos los alumnos, profesorado y familias del centro para la dinamización de la biblioteca.

### **8. ACTIVIDADES, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES.**

#### **8.1 Actividades dirigidas al alumnado.**

En este Plan figuran las actividades más relevantes en función de los objetivos propuestos. Además, de la sesión de treinta minutos que se dedica diariamente a la lectura en el horario en la etapa de Educación Primaria, las actividades que se van a realizar en el aula son:

<b>ACTIVIDADES DE AULA EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>FECHAS</b>
<b>“¿Jugamos a las palabras?”</b> Actividades de carácter lúdico de metalenguaje, como: secuencias temporales de imágenes, interpretación de imágenes e invención de historias a partir de las mismas, elaboración de relatos partiendo de dibujos espontáneos, asociación de imágenes y palabras, discriminación de palabras correctas entre otras incorrectas, elaboración de frases con tarjetas de palabras, etc.	Tutores de Infantil	A lo largo del curso
<b>“Había una vez...”</b> Partiendo de la narración de un cuento se harán actividades como: reconstrucción del cuento narrado a través de imágenes y oralmente, búsqueda de finales alternativos, formulación de hipótesis e introducción de personajes nuevos en el relato, cambio de características de los personajes, introducción de errores en el relato para su identificación,...	Tutores de Infantil	A lo largo del curso

<b>Taller de animación a la lectura.</b> Usando distintos tipos de textos y diferentes soportes: pizarra digital, libros, marionetas...	Tutores de Infantil	A lo largo del curso
<b>Poemas y adivinanzas.</b> Escuchar y recitar poemas en el aula. Aprender pequeños poemas y adivinanzas en casa y exponerlas en clase.	Tutores de Infantil	A lo largo del curso
<b>"Rincón de los cuentos y las letras".</b> En cada aula se dedicará un rincón con cuentos, tarjetas de palabras y letras para trabajar diferentes actividades de iniciación a la lectura. Realización de actividades interactivas que proponen algunos de los cuentos ilustrados.	Tutores de Infantil	A lo largo del curso
<b>"Cuentacuentos"</b> – Bibliobús. Mensualmente nuestros alumnos se beneficiarán de un Cuentacuentos con diversas temáticas, fomentando la participación del alumnado en diversas actividades relacionadas con la lectura.	Responsables del bibliobús	A lo largo del curso
<b>Día del libro:</b> Se realizarán diversas actividades relacionadas con la lectura de un cuento.  <b>"Yo te recomiendo..."</b> , junto con el resto de compañeros del CRA, los alumnos de infantil, realizarán una recomendación de un libro que hayan leído al resto de sus compañeros. La reseña incluirá el Título del Libro y el autor, así como una pequeña explicación de su argumento. El vídeo se subirá a la web del Centro, para que todos los alumnos puedan aprovechar las recomendaciones de lectura.	Tutores de Infantil	3º Trimestre
<b>"7 cuentos"</b> : cada mes y durante siete meses se trabajará en cada aula de infantil un cuento o novela infantil. Se realizará la lectura del libro elegido (durante ese mes). A raíz de ahí se trabajarán los siguientes aspectos: Personajes, trama, moraleja....	Tutores de Infantil	Una vez al mes
<b>Visita a la Biblioteca del Centro:</b> visitaremos la biblioteca del cole para dar a conocer su uso y funcionamiento, como recurso enriquecedor en el proceso de enseñanza aprendizaje.  Se fomentará la autonomía del alumnado en la elección del cuento, así como la comprensión de las normas de la Biblioteca y el uso del Carnet para el préstamo de libros.	Tutores de Infantil	2º Trimestre
<b>ACTIVIDADES DE AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>FECHAS</b>
<b>"¿Y tú que lees?"</b> Lectura colectiva, comprensión y análisis del argumento y del vocabulario, de los personajes, del espacio, del tiempo y de los sentimientos, asociación de imágenes y frases, utilizando la ayuda de apoyo visual en distintos soportes: cuentos, pizarra digital, enlaces interactivos a diversas lecturas a través de	Todos los maestros	A lo largo del curso

TEAMS, etc.		
<b>Taller de comprensión escrita.</b> Elaboración de esquemas y resúmenes a partir de textos leídos, además de preguntas directas e indirectas que demuestren la comprensión del texto propuesto.	Todos los maestros	A lo largo del curso
<p><b>“Equipo de investigación”</b> Búsqueda de información en diversas fuentes sobre temas para realizar temas de investigación: Internet, biblioteca del centro, a través de las familias, invitación de algún familiar de alumnado al Centro para que realice una exposición sobre algún tema de interés (trabajando la comprensión oral) y sea capaz de generar preguntas en función de lo escuchado.</p> <p>En muchas ocasiones las áreas de Sociales y Naturales nos servirán de vehículo para ampliar información o buscar curiosidades dando a este equipo de investigación una doble funcionalidad.</p>	Maestros y familia	A lo largo del curso
<b>Taller de resolución de problemas.</b> Análisis y comprensión de problemas matemáticos a través del lenguaje, leemos los problemas repasando acciones/verbos, datos, analizando el significado de los datos a través de cómo son expresados.	Todos los maestros	Cada semana
<b>“Yo te recomiendo...”</b> , junto con el resto de compañeros del CRA, los alumnos de infantil, realizarán una recomendación de un libro que hayan leído al resto de sus compañeros. La reseña incluirá el Título del Libro y el autor, así como una pequeña explicación de su argumento. El vídeo se subirá a la web del Centro, para que todos los alumnos puedan aprovechar las recomendaciones de lectura.	Todos los maestros	Cada semana
<b>Dramatizaciones</b> sobre textos trabajados haciendo hincapié en la entonación, los gestos y las pausas. Utilizaremos para ello textos teatrales y haremos hincapié en el uso de las acotaciones y su función en este tipo de textos y en su puesta en escena.	Todos los maestros	A lo largo del curso
<p><b>Juegos lectores</b>, bingo de las letras, actividades lúdicas para favorecer la adquisición de la lectura, la comprensión lectora, la ortografía, la expresión oral y escrita.</p> <p>Utilizaremos, además de este tipo de juegos manipulativos, aplicaciones como Smile and Learn, en los que mediante el juego se utiliza la lectura para resolver diversos enigmas e ir superando pruebas.</p>	Todos los maestros	A lo largo del curso
<b>“Cuéntame un cuento...y verás qué contento”</b> Creación de cuentos, fábulas, historias,...mediante relatos encadenados que se vayan elaborando entre alumnos de un mismo aula o entre los	Tutores de 5º y 6º	A lo largo del curso

<p>interniveles del Centro.</p> <p>Uso de los Story Cubes para trabajar la composición de relatos. Los alumnos van elaborando oralmente o por escrito el relato de una historia coherente añadiendo los nuevos elementos que aparecen en los dados cuando lo tiran.</p> <p>Presentar alguno de estas narraciones en soporte digital para incluirlos en la web de centro y que las familias puedan verlos.</p>		
<p>Uso de textos alternativos como canciones, recetas, noticias, adivinanzas, poesías, trabalenguas,...para trabajar la comprensión lectora y la memorización.</p>	<p>Todos los maestros</p>	<p>A lo largo del curso</p>
<p><b>"Cuento Viajero"</b>: elaborar un cuento que irá viajando de familia en familia.</p>	<p>Tutores de 1º y 2º y familias</p>	<p>2º Trimestre</p>
<p>Trabajar diferentes géneros literarios (poesías, cuentos, biografías...) y a partir de ellos trabajar las distintas técnicas plásticas.</p>	<p>Todos los maestros</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p>
<p><b>"Mi libro favorito"</b> Intercambio de libros entre los alumnos de que han aportado los alumnos a la biblioteca de aula.</p>	<p>Todos los maestros</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p>
<p><b>"Rincón literario"</b>, un mundo de letras: Habilitar un espacio en el aula con el fin de exponer los trabajos "literarios" del alumnado, producto de experiencias creativas según las técnicas de Rodari (reinvención de cuentos), como por ejemplo: el cuento alterado, cuentos plagiados, el cuento al revés, ensalada de cuentos, el binomio fantástico, la hipótesis imaginaria, cambiar finales de los cuentos..</p>	<p>Todos los maestros</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p>
<p><b>"Primero leo, luego veo"</b>. Lectura colectiva de libros que después se hayan llevado al cine. Visionado posterior de la película.</p> <p>Se realizará después de la película un Cine-Forum , en el que pondremos en común diferentes aspectos de la película, diferencias entre ella y el libro, partes que más les han gustado y por qué...fomentando así la expresión de ideas y opiniones.</p>	<p>Tutores de 2º ciclo</p>	<p>A lo largo del curso</p>
<p>Lectura de redacciones realizadas en los talleres de expresión escrita tratando temas transversales como la igualdad de género, el respeto a las diferencias, la conciencia medioambiental...tratando de trabajarlos de un modo transversal.</p> <p>Para que sea más motivador, plasmaremos los diferentes temas en depesores de madera, de modo que el alumno elija al azar el tema del que va a escribir. Algunos tendrán que partir de sus experiencias personales y en otras ocasiones las historias serán</p>	<p>2º y 3º ciclo</p>	<p>A lo largo del curso</p>

inventadas.		
Uso de la aplicación "Smile and Learn" en la pizarra digital con el objetivo de trabajar la comprensión lectora de un modo más interactivo y motivador.	Todos los maestros	A lo largo del curso
Aumentar el gusto por la poesía, elaborando poemas comunes entre los alumnos de clase, mediante concursos de poesías, intentando buscar el lado lúdico de este género literario.  Realizaremos un <i>1 Concurso de Poesía</i> en San Cristóbal, cada clase elaborará una poesía común en la que cada uno aporte al menos uno de los versos. Los poemas serán expuestos y cada alumno votará por el que más le ha gustado sin que pueda votar al de su propia clas	Todos los maestros	A lo largo del curso
Utilizar el cómic de Axterix y Obelix para fomentar la expresión escrita utilizando material manipulativo y respetando las reglas propias del cómic.  Por cada libro leído cada alumno recibirá el encargo de realizar de forma plástica un elemento de la aldea gala (árbol, casa, personajes...). De este modo, la lectura servirá para formar nuestra propia aldea.	Todos los maestros	Tercer Trimestre

## 8.2 Actividades dirigidas a las familias.

ACTIVIDADES PARA LAS FAMILIAS	RESPONSABLES	FECHAS
Lectura cada día con sus hijos con el fin de inculcar los hábitos por la lectura, eligiendo textos en diferentes formatos, adaptados a su edad.	La familia	Cada día
Acudir con sus hijos periódicamente a la <u>Biblioteca Municipal</u> para consultar información o realizar préstamos.	La familia	Periódicamente todo el año
Compra de libros a sus hijos en épocas señaladas: Navidad, cumpleaños...	La familia	Navidad, cumpleaños
Colaboración con la biblioteca del centro, forrando, arreglando libros y también aportando ejemplares.	Padres voluntarios	A lo largo del curso
Colaboración para la puesta en marcha de un <u>mercado de libros</u> .	La familia	3º Trimestre
Elección de un libro que sus hijos llevarán al cole para realizar " <u>Rondas de lectura</u> " entre todos los niños de los primeros niveles de Primaria.	La familia	Principio de curso

Elaboración junto con sus hijos y otros miembros de la familia de <u>cuentos viajeros</u> en los primeros niveles de la etapa de primaria.	La familia	A lo largo del curso
Invitación a padres, abuelos,... que se presten a contar o leer un cuento en clase a los alumnos.	La familia	A lo largo del curso
Ayudar a sus hijos a respetar las normas de la Biblioteca del Centro, haciéndoles conscientes de la responsabilidad en el cuidado de los libros prestados y de los plazos de devolución para que otros alumnos puedan disfrutar de ellos.	La familia	A lo largo del curso

### 8.3 Actividades dirigidas al profesorado.

ACTIVIDADES	Responsables	Fechas
Reuniones con las familias para informar de la importancia de que sus hijos adquirieran hábitos lectores leyendo diariamente en casa y fomentando la visita a las bibliotecas, museos, instituciones...	Tutores	Cada trimestre
Formación al nuevo profesorado del centro para el uso del sistema informatizado de préstamo con el programa ABIES y la organización del mismo.	Coordinador del CFIE	Septiembre
Toma de decisiones y recopilación de propuestas para llevar a cabo las actividades de dinamización de la biblioteca.	Equipo Directivo	Comisión de Coordinación Pedagógica
Utilización de las TIC'S para trabajar con sus alumnos la lectura, la comprensión lectora y la expresión. Uso de plataformas como TEAMS para proponer a los alumnos lecturas concretas sin necesidad de imprimirlas, reduciendo así el uso de papel; para incluir enlaces interactivos de juegos de lenguaje o aspectos formales de la lengua que se estén trabajando en el aula.  Formación en el uso del programa Smile and Learn a cargo de dos de las profesoras del Centro.	Todo el profesorado	A lo largo del curso
Programación de actividades relacionadas con el fomento de la lectura y la comprensión lectora. En especial, la relacionada con el Día del Libro.	Todo el profesorado	A lo largo del curso
Salidas que permitan conocer otros entornos relacionados con la lectura.	Todo el profesorado	A lo largo del curso

Visita a la biblioteca del aula para la realización de préstamo de libros de sus alumnos o para realizar búsqueda de información.	Todo el profesorado	A lo largo del curso
Realización de recomendaciones de libros por edades.	Todo el profesorado	A final de curso
Colaboración con el blog del Centro " <u>Lápiz y ratón</u> " enviando noticias o documentos para su publicación, elaborados por sus alumnos.	Todo el profesorado	A lo largo del curso
Uso de la Plataforma Fiction Express como fomento de la comprensión lectora	Todo el profesorado	A lo largo del curso

### ***3.4 Actividades dirigidas a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo e inmigrantes.***

Con estos alumnos se tomará como referencia las actividades comunes al grupo, adaptando las mismas a las necesidades del alumno. Algunas actividades que pondrían llevarse a cabo son:

<b>ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.</b>	<b>Responsables</b>	<b>Fechas</b>
Uso de paneles de comunicación para alumnos sin lenguaje oral	Profesorado ,PT y AL	Todo el curso
Audiciones y lecturas en voz alta de cuentos, adaptados a su nivel curricular.	Profesorado ,PT y AL	Cada trimestre
Lectura de imágenes y pictogramas.	Profesorado PT y AL	Cada trimestre
Conocimiento de palabras nuevas por medio de láminas.	Profesorado PT y AL	Cada trimestre
Memorizar y recitar pequeñas poesías y canciones.	Profesorado PT y AL	Cada trimestre
Escucha de cuentos interactivos.	Profesorado PT y AL	Cada trimestre
Sonorización de cuentos (Creación de efectos sonoros vocales para acompañar una narración)	Profesorado PT y AL	Cada trimestre

-¿Quién es? Presentar imágenes de cuentos narrados anteriormente y adivinar de quién se trata y en qué cuento aparece.	Profesorado PT y AL	Cada trimestre
Secuenciación de imágenes para construir cuentos.	Profesorado PT y AL	Cada trimestre
Utilización de las TIC'S para desarrollar la comunicación y la lecto-escritura.	Profesorado PT y AL	Cada trimestre

## 9. ACTOS ORIENTADOS AL FOMENTO DE LA LECTURA.

### **Visita a la Biblioteca de Zamora y la Biblioteca Municipal**

Concertaremos una visita en la Biblioteca de Zamora para todo el alumnado del CRA con el fin de que conozcan otros espacios literarios además de la Biblioteca Municipal, beneficiándonos además de los talleres ofertados en la misma.

En la Biblioteca Municipal, en las localidades donde exista, la visita en grupo a la Biblioteca Municipal puede ser un motivo para fomentar la lectura y para conocer el funcionamiento de la misma, familiarizando a los niños con este espacio y sus posibilidades de disfrute con la familia.

### **La maleta viajera.**

La encargada de la biblioteca prepara lotes de libros y los pone en un baúl. El día de la reunión de C.R.A. los tutores los llevan a las localidades o se hacen llegar a través de un profesor.

Realización de fichas sencillas dando reseñas sobre el libro leído y registro de lecturas, fomentando una "pequeña competición" entre los alumnos por ver cuál de ellos lee más.

### **Blog educativo "Lápiz y ratón".**

La edición anual de nuestra revista debe buscar que el alumnado desarrolle la *capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.*

Además en el Blog colgaremos las diferentes actividades realizadas en relación con la Lectura. Los vídeos de "Yo te recomiendo...", las poesías del Concurso o las redacciones realizadas en el aula, pueden ser publicadas con el fin de mostrar a las familias el trabajo del alumnado. constituyendo un elemento motivador para el alumnado, ya que va a poder ver su trabajo publicado en el blog del Centro.

### **Visita del Bibliobús.**

En San Cristóbal, los encargados del Bibliobús realizan sesiones de animación a la lectura con los distintos niveles, lo cual supone un aliciente añadido para fomentar el interés por la lectura, Aunque lamentablemente este curso no dispondremos de este recurso para el centro.

### **Visita de autores e ilustradores**

Fomentaremos la visita de diferentes autores al Centro para acercarnos más a la capacidad creativa y valorar el proceso de elaboración de un libro o un cuento.

A través de Fiction Express los alumnos votarán tras leer cada capítulo cómo quieren que continúe la historia y podrán mantener conversaciones con el autor a través del foro habilitado para ello.

**Realización de actividades conmemorando fechas significativas: día del libro (23 de abril), día de la biblioteca (24 de octubre)...**

## **10. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.**

La Biblioteca Escolar se incluirá dentro de la "Oferta Educativa del Centro", como uno de los instrumentos para alcanzar los objetivos propuestos para las etapas de Infantil y Primaria junto a los Proyectos Curriculares de las Etapas, la Programación General Anual (P.G.A.), el Plan de Acción Tutorial y otros programas actividades educativas.

Entendemos la Biblioteca Escolar como un espacio educativo que provee de recursos curriculares y no curriculares a los alumnos, a los profesores y a las familias facilitando oportunidades para el aprendizaje, el enriquecimiento personal y comunitario, así como el ocio y la creatividad. Es un servicio prioritario común del centro que se presta a la comunidad educativa para cumplir los fines del Proyecto Educativo del Centro (P.E.C.).

Las actividades de la Biblioteca Escolar se integrarán plenamente en los procesos pedagógicos del centro y se recogen, por tanto, en el P.E.C. y en la P.G.A. Y debe relacionarse con su entorno social y cultural colaborando con otras instituciones públicas, para organizar actividades en común y procurarse informaciones y documentos que interesen a la comunidad educativa.

Con el cambio de espacio físico de la Biblioteca, que ya hemos comentado, en este curso el objetivo es catalogar algunos ejemplares donados que faltan, ordenar los libros por categorías que resulten fáciles de identificar para el alumnado,(manualidades, libros de consulta, cuentos clásicos, etc.) y crear espacios diferenciados por edades intentando que el espacio sea motivador y acogedor para todo el alumnado del centro.

Acondicionaremos la biblioteca con un rincón de Infantil, en el que no sólo se pretende configurar un espacio agradable y motivador para los alumnos más pequeños del Centro, sino también utilizar el

mismo para realizar cuentacuentos o realizar las actividades más lúdicas como la creación de cuentos cooperativos o elaboración de cómics. Un lugar favorable para la investigación, la autoformación y la lectura... Queremos que sea un lugar idóneo para la formación de escolares en el uso de las diferentes fuentes de información y para fomentar la lectura como medio de entretenimiento y ocio.

Se creará en la Biblioteca un espacio de consulta para el profesorado, un banco de recursos, catalogando los recursos por áreas y cursos de modo que sirvan como apoyo en la actividad docente diaria.

La Biblioteca del Centro tiene como **objetivos** fundamentales:

- Familiarizar al alumno con la Biblioteca Escolar.
- Formar en la búsqueda, análisis y tratamiento de la información y documentación.
- Propiciar el continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje.
- Fomentar la expresión y la creatividad.
- Equilibrar fondos adecuándolos a las características de los alumnos del centro.
- Educar en el ocio y el tiempo libre.
- Asegurar el acceso de toda la Comunidad Educativa.
- Ofrecer información de nuevas adquisiciones y motivar a su uso y disfrute.
- Conocer los distintos tipos de textos escritos (cuentos, cómics, libros de imágenes, revistas, periódicos...)
- Adquirir la dinámica del préstamo y devolución de libros.
- Incrementar los índices de lectura de nuestros alumnos impulsando actividades que lo fomenten.
- Convertir la biblioteca en un espacio de uso pedagógico (ambientar la biblioteca, distribuir espacios...)

## 11. RECURSOS NECESARIOS

En un principio para las distintas actividades se cuenta con el material del centro como material reprográfico y fungible de plástica (cartulinas, pinturas, rotuladores, témperas,...), también el centro cuenta con cámara de fotos y con dos pizarras digitales.

Además, se pedirá colaboración al Ayuntamiento y se buscará la colaboración mutua con la biblioteca de la localidad.

Contamos con la colaboración de los miembros del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (E.O.E.P.). A su vez, se considera importante la utilización de material específico de Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica por parte de los tutores, tanto con los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, como del resto del alumnado.

### **A) RECURSOS HUMANOS**

El desarrollo del Plan requiere de la colaboración de todos los miembros de la comunidad educativa. Las actividades planteadas en los apartados anteriores serán llevadas a cabo por los tutores y el resto de maestros que imparten docencia en cada grupo de alumnos.

El Equipo de coordinación del Plan (*ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto*), será el encargado de promover y canalizar las actividades comunes a todos los alumnos con el consenso y colaboración del claustro de profesores.

El miembro del E.O.E.P., la maestra de Pedagogía Terapéutica y la maestra de Audición y Lenguaje participarán específicamente en la elaboración y desarrollo de actividades para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo y alumnos inmigrantes.

El bibliobús visitará las distintas localidades del C.R.A., salvo Fuentes de Ropel. Los alumnos podrán disponer así de variedad de libros adaptados a todas las edades.

Se promoverá la implicación de los padres en las actividades del plan que requieren su colaboración.

### **B) RECURSOS MATERIALES.**

Para llevar a cabo de forma efectiva el Plan de Lectura se utilizarán todos los recursos materiales del centro disponibles y se actualizará dicha dotación con nuevas incorporaciones de materiales, según necesidades y posibilidades económicas.

Entre los recursos materiales utilizables se citan:

- ★ Libros de texto utilizados en las diferentes áreas.
- ★ Ordenadores.
- ★ Materiales en diferentes soportes: Cd, Dvd, pizarra digital...
- ★ Periódicos y revistas.

- ★ Nuestra Blog educativo: "Lápiz y ratón"
- ★ Material fungible para actividades varias.

#### **Direcciones Web:**

- ★ <http://www.educa.jcyl.es>
- ★ <https://leocyl.educa.jcyl.es/>
- ★ <https://dle.rae.es/>
- ★ <https://castillayleon.ebiblio.es/>
- ★ <http://www.cajamagica.net/>
- ★ <http://roble.pntic.mec.es>
- ★ <http://www.elhuevodechocolate.com/>
- ★ <http://edyd.com/>
- ★ <http://www.clubkirico.com/>
- ★ <http://www.mundoprimaria.com/>
- ★ <http://www.lecturascomprensivas.com/category/ejercicios-online/>
- ★ <http://lapiceromagico.blogspot.com/>
- ★ <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/compresion-lectora/>

- Se priorizará el uso de las TICs como medio de acceso a la lectura en el aula, bien a través de las PDIs o uso de tablets personales del alumnado.

- Se fomentará el acceso a **LEOCyL** a través del escritorio del alumno en el Portal de Educación, donde tendrá acceso a la lectura de libros digitales de forma gratuita compatibilizando dicho sistema con el préstamo quincenal en la Biblioteca del Centro.

- Se enseñarán al alumnado nociones básicas de acceso a la web de la **Biblioteca de CyL**:

<https://castillayleon.ebiblio.es/>. Préstamo Virtual.

- Fiction Express: <https://www.youtube.com/watch?v=sAX8AXUxKf4>. Accederemos a través del Escritorio de Educacyl.

- Utilizaremos plataformas como **TEAMS** para el envío de redacciones, lecturas para trabajar la comprensión, juegos interactivos...con el fin de habitar al alumnado en el uso de dichas herramientas si la situación sanitaria empeorara y tuviéramos que volver a un sistema no presencial.

- Potenciaremos el uso del **Blog "Lápiz y Ratón"** como medio para recomendar libros a través de pequeños videos creados por los alumnos, publicar trabajos realizados en el aula o adjuntar enlaces educativos que fomenten el perfeccionamiento del lenguaje y el fomento de la lectura.

- Iniciaremos en los cursos más altos el uso de procesadores de textos para fomentar y motivar la expresión escrita del alumnado.

### 13. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.

El Plan debe ser revisado y actualizado anualmente e incorporado a la P.G.A.

A continuación, se explica el plan de seguimiento y evaluación que se va a realizar a lo largo del curso, teniendo en cuenta los objetivos de la evaluación, los elementos a evaluar, los indicadores, las técnicas, los instrumentos, los encargados de realizarla y el momento en el que se va a realizar.

OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN	ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ENCARGADOS	TEMPORALIZACIÓN
1.-Evaluación Procesual: Controlar el desarrollo del proyecto para detectar y corregir posibles problemas y desviaciones.  2.-Evaluación Final: Determinar los resultados obtenidos.	-Objetivos del Plan de Fomento a la Lectura	-Grado de consecución	-Observación, interrogación y reflexión	-Cuestionarios -Pruebas de comprensión lectora y expresión	-Profesores, Comisión, Comisión de Coordinación Pedagógica y E. Directivo	-Trimestralmente -Final
	-De cada actividad: .Objetivos .Organización .Desarrollo .Recursos .Alumnos .Otros participantes	-Grado de consecución -Grado de cumplimiento -Operatividad, reparto de funciones -Cumplimiento de lo previsto -Resolución de problemas surgidos -Clima de trabajo -Suficiencia, funcionalidad, rendimiento, comportamiento, grado de participación, satisfacción.	-Observación, interrogación y reflexión  -Análisis de los trabajos, resolución de problemas	-Cuestionarios -Trabajos realizados -Pruebas	-Profesores, Comisión, Comisión de Coordinación Pedagógica y E. Directivo	-Después de cada actividad

	-Metodología	-Adecuación de las actividades y cumplimiento				
	-Temporalización	-Adecuación y cumplimiento				
	-Recursos	-Suficiencia, utilización y rentabilidad				
	-Dinámica de trabajo	-Cumplimiento, operatividad, reparto y asunción de funciones	-Observación, interrogación y reflexión	-Cuestionarios	-Comisión de Fomento a la Lectura y E. Directivo	-Trimestralmente -Final
	-Evaluación	-Grado de cumplimiento del plan de evaluación y validez de la evaluación utilizada.				
	-Desarrollo en general y resultados del Plan de Fomento a la Lectura	-Los anteriores a nivel general	-Observación, interrogación, reflexión y análisis de actas	-Cuestionarios	-Comisión de Fomento a la Lectura y E. Directivo	-Junio, evaluación final de la aplicación del plan

San Cristóbal de Entreviñas , octubre de 2023.